

Chère lectrice, cher lecteur,

Ce numéro 15.1, qui voit enfin le jour, constitue une illustration exemplaire de notre politique éditoriale d'accorder aux chercheurs en début de carrière l'occasion de publier leurs travaux. Le premier article de Sandra Tomc traite des aspects à la fois psycho-sociaux, culturels et discursifs des représentations médiatiques des garçons et des filles et de leurs jeux respectifs, tels qu'ils sont présentés dans des catalogues de jouets.

L'étude de James Hawkey donne la perspective d'un spécialiste du catalan sur la situation de cette langue dans les Pyrénées-Orientales. Il s'agit à la fois d'un bilan enrichi par la consultation de documents en langue catalane et d'une ébauche d'un programme de recherches, qui permettrait de mieux clarifier une situation qui mériterait davantage d'attention de la part des chercheurs.

Yana Grinshpun analyse le rôle discursif de *quoi* en se basant sur un corpus de pièces de théâtre. Elle montre qu'il s'agit d'une forme fondamentalement dialogique et qui peut servir à articuler plus d'une voix (d'où la notion de polyphonie).

Je vous souhaite une très bonne lecture,

Tim